

# FIESTA, Y NACIÓN CULTURA



Centro UC  
Estudios de la Religión

Facultad  
de Artes-ASAB



VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL

UNA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
COSTA RICA

WWW.INTERCULTURACOLOMBIA.COM  
ENCUENTROMUNDOSFESTIVOS@UNA.AC.CR

## CONVOCATORIA

### VII Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura.

**Temática: *El Entrecruzamiento de los mundos festivos en América***

Octubre 21 a 25 de 2019, Universidad Nacional UNA. Costa Rica. Ciudad de Heredia.

#### 1. Presentación

La Universidad Nacional -UNA- de Costa Rica; la Universidad Católica de Chile, La Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá- Colombia-; la Corporación de Estudios Interculturales Aplicados INTERCULTURA de Colombia, filial de L'AMAP - Amitié des peuples du monde- con sede en Paris- Francia y la Red Internacional de Investigadores en Estudios de Fiesta y Nación (REDRIEF), convocan a investigadores y estudiosos de fiestas a participar en el **VII Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura** a realizarse durante los días 21 a 25 de octubre de 2019 en la Sede Omar Dengo de la Universidad Nacional, ciudad de Heredia, Costa Rica.

La Universidad Nacional fue fundada en 1973 a partir de la Escuela Normal Superior de Costa Rica, de la cual heredo una profunda vocación humanista. En sus 45 años de existencia ha consolidado un compromiso como Universidad Necesaria, procurando brindar educación superior de calidad a todos los sectores que conforman la sociedad y brindar mayores oportunidades a los grupos más necesitados de la población. Es bajo esta consigna, que busca una relación dialógica con los grupos y sectores sociales más

# FIESTA, Y NACIÓN CULTURA



Centro UC  
Estudios de la Religión

Facultad  
de Artes-ASAB



VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL

UNA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
COSTA RICA

WWW.INTERCULTURACOLOMBIA.COM  
ENCUENTROMUNDOSFESTIVOS@UNA.AC.CR

diversos, entre otros a través de una investigación abierta que promueven el intercambio de saberes.

La Corporación de Estudios Interculturales Aplicados, INTERCULTURA, (filial de L'AMAP. Amitié des peuples du monde con sede en Paris- Francia), es la entidad colombiana, sin ánimo de lucro, que ha convocado y organizado, desde 1997, los Encuentros Internacionales de Investigadores en Estudios de Fiesta, Nación y Cultura en Argentina, Colombia, y Venezuela (1997, 2008, 2011, 2012, 2015 y 2017) y en el marco de la línea de investigación sobre estos estudios construyó la Red Internacional de Investigadores en Estudios de Fiesta -REDRIEF- que coordina en la actualidad. En estos Encuentros han participado alrededor de dos mil ponentes/investigadores de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Costa Rica, Ecuador, España, EEUU, Francia, Italia, México, Perú, Suiza, Uruguay y Venezuela.

## 2. Fundamentación

En el año 2019 se cumplen 22 años de haber iniciado la construcción de la Red Internacional de Investigadores en Estudios de Fiesta, Nación y Cultura REDRIEF y de la entidad que la administra: la Corporación de Estudios Interculturales Aplicados-Intercultura.

En estos años la REDRIEF e Intercultura han publicado 22 libros sobre el tema de Fiesta en América, realizado 50 documentales, producido 6 Encuentros Internacionales sobre estudios de estos temas y ha consolidado la adscripción a la Redrief de 500 investigadores activos, provenientes de varias naciones. Paralelo a ello, decenas de instituciones, entre universidades y entidades académicas o de cultura, se han vinculado a nuestras actividades. Ver: [www.interculturacolombia.com](http://www.interculturacolombia.com).

El encuentro que tendrá lugar en el año 2019 se concibe como un espacio para el balance de las investigaciones académicas o de las prácticas festivas más significativas que se han realizado en cada nación, con lo cual se pretende consolidar el gran

# FIESTA, Y NACIÓN CULTURA



Centro UC  
Estudios de la Religión

Facultad  
de Artes-ASAB



VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL



WWW.INTERCULTURACOLOMBIA.COM  
ENCUENTROMUNDOSFESTIVOS@UNA.AC.CR

observatorio de los estudios en estas temáticas. Un balance que nos conducirá a fortalecer el Blog de investigadores, a crear un Fondo documental y bibliográfico sobre el tema de la fiesta y a consolidar el proyecto de investigación continental: La Fiesta en América Latina. La base fundamental de estos programas será orientada y coordinada por un equipo internacional de 20 profesionales con títulos de Maestría o Doctorado.

Para la Universidad Nacional (UNA) de Costa Rica será un honor participar activamente como organizador y sede del VII Encuentro Internacional de la REDRIEF, en el marco de su declaratoria para el 2019 “LA UNA POR LA IGUALDAD, EQUIDAD Y LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO”, comprendiendo y visibilizando el papel trascendental de las mujeres en los amplios y diversos aspectos de la fiesta, la nación y la cultura en América Latina y el mundo.

El logro mayor es reunir por primera vez investigadores de toda América, junto con varios provenientes de Europa, en una especie de entrecruzamiento discursivo y de prácticas festivas que nos permite afirmar que logramos *Construir Una América Festiva*.

### 3. Objetivos

- Realizar un balance de las investigaciones académicas centradas en el estudio de la relación Fiesta- Nación y Cultura.
- Dar un fundamento de saberes a los procesos pedagógicos festivos liderados por docentes o por gestores culturales
- Consolidar el grupo de investigación continental sobre: La Fiesta en América Latina a través de la REDRIEF.
- Propiciar la construcción del Fondo Documental y bibliográfico sobre la Fiesta en América.

# FIESTA, Y NACIÓN CULTURA



Centro UC  
Estudios de la Religión

Facultad  
de Artes-ASAB



VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL

UNA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
COSTA RICA

WWW.INTERCULTURACOLOMBIA.COM  
ENCUENTROMUNDOSFESTIVOS@UNA.AC.CR

## 4. Temática

### 4.1 Temática central

El Entrecruzamiento de los mundos festivos en América.

### 4.2 Temáticas específicas: Simposios

4.2.1 Fiestas y nación.

4.2.2 Fiestas populares y  
campesinas.

4.2.3. Migración y etnicidad.

4.2.4 Carnavales.

4.2.5 Fiesta y música.

4.2.6 Fiestas religiosas.

4.2.7 Fiesta y educación.

4.2.8 Fiesta y cuerpo.

4.2.9 Imagen en y de la Fiesta

4.2.10. Fiesta, memoria y  
patrimonio.

4.2.11. Fiesta, Gastronomía y Nación.

## 5. Modalidades de participación e inscripción al evento

**Participación sin ponencia:** Todas las personas que deseen asistir al evento como oyentes, podrán inscribirse hasta inclusive el 30 de julio 2019. Esta modalidad incluye título de participación.

**Participación como ponente:** Esta modalidad propone la presentación de experiencias, desafíos, reflexiones teóricas y resultados de investigaciones. Esta presentación se puede realizar en las siguientes modalidades e incluye título de ponente:

- a) **Ponencia:** Esta modalidad se compone de una exposición oral sobre los aspectos más sobresalientes de su investigación o trabajo. (Deberá realizarse respetando una duración máxima de 20 minutos por ponente).

# FIESTA, Y NACIÓN CULTURA



Centro UC  
Estudios de la Religión

Facultad  
de Artes-ASAB



VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL

UNA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
COSTA RICA

WWW.INTERCULTURACOLOMBIA.COM  
ENCUENTROMUNDOSFESTIVOS@UNA.AC.CR

- b) **Presentación artística:** Esta modalidad está compuesta por una muestra de artes visuales, danza, teatro, audiovisuales, performance, música o fusiones. (Deberá realizarse respetando una duración máxima de 20 minutos por presentación artística).
- c) **Participación con poster:** Esta modalidad implica la visibilización de un resumen gráfico (texto e imagen) de los avances o resultados de un proyecto de investigación o estudio. (Los posters o carteles se exhibirán en una sala. Recuerde que la estructura de un afiche posee introducción, objetivos, metodología, resultados, conclusión y bibliografía y puede incluir cuadros, figuras y/o fotografías).

Los investigadores internacionales de la REDRIEF ejercerán como comentaristas de las ponencias o como coordinadores de simposios.

## 5.1 Lineamientos generales para la inscripción de ponencias, posters y presentación artística.

Para la inscripción se solicita el título de la propuesta, autor(es), institución (en caso de que aplica) y correos electrónicos. Asimismo, un resumen de máximo 500 palabras, descriptores y una breve bibliografía.

Para inscribir una presentación artística se solicita el título de la propuesta, autor (es), institución (en caso de que aplica), correo electrónico, así como una breve descripción de la propuesta. Asimismo, deberá incluir las necesidades técnicas requeridas.

Por su parte, para inscribir una propuesta de afiche deberá detallar el título de la propuesta, autor (es), institución (en caso de ser necesario) y correos electrónicos y una breve descripción de la propuesta.

# FIESTA, Y NACIÓN CULTURA



Centro UC  
Estudios de la Religión

Facultad  
de Artes-ASAB



VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL

UNA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
1949

WWW.INTERCULTURACOLOMBIA.COM  
ENCUENTROMUNDOSFESTIVOS@UNA.AC.CR

Para enviar su propuesta en cualquiera de estas tres modalidades, debe llenar el formulario que se encuentra en la siguiente dirección: <https://bit.ly/2POQHRj>.

El plazo para enviar su propuesta de ponencia, presentación artística o poster es el **30 de abril de 2019**. Los coordinadores del evento evaluarán la pertinencia y calidad de la misma y antes del **30 de junio del año 2019**, recibirá comunicación del estado de su participación. Esto facilitará sus trámites de movilidad y hospedaje hacia octubre de 2019. Además se informará de fechas, procedimientos y normas para entrega de la ponencia definitiva.

## 5.2. Lineamientos generales para la inscripción de participantes sin ponencia

La inscripción de participantes sin ponencia u oyentes en el evento se realiza mediante el llenado del formulario que se encuentra en la siguiente dirección: <https://bit.ly/2SZQVXZ>.

## 6. Costos de inscripción

Concepto	Monto en USD
Participante con ponencia	\$100
Participantes sin ponencia	\$100
Estudiante con ponencia	\$50
Estudiantes sin ponencia	\$50

# FIESTA, Y NACIÓN CULTURA



Centro UC  
Estudios de la Religión

Facultad  
de Artes-ASAB



VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL

UNA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
COSTA RICA

WWW.INTERCULTURACOLOMBIA.COM  
ENCUENTROMUNDOSFESTIVOS@UNA.AC.CR

Para confirmar su inscripción al evento, debe realizar el pago a través de un depósito bancario. Las cuentas serán comunicadas a partir de mes de abril en la página de Intercultura ([www.interculturacolombia.com](http://www.interculturacolombia.com)).

## 7. Actividades del evento

En el marco del Encuentro se realizarán, entre otros, una galería de exposición, la socialización de libros y una mesa de trabajo sobre el Estado del Arte de la Fiesta en América Latina.

**Nota.** Se propiciará un espacio para el encuentro de estudiantes interesados en la temática del encuentro y en la red en particular.

## 8. Instituciones Convocantes

- Universidad Nacional de Costa Rica (UNA)
- Intercultura Colombia
- Universidad Católica de Chile
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá- Colombia

### 8.2 Equipo Organizador

#### Universidad Nacional (UNA)

- Vera Gerner (Vicerrectoría de Investigación y Escuela de Danza)
- Marta Ávila Aguilar (Escuela de Danza)
- Marcelo Valverde Morales (Instituto de Estudios Latinoamericanos-IDELA)
- Adriana Salazar Miranda (Programa Patrimonio Desarrollo y Sociedad-PDS)
- Ashley Charles Harvy (Programa Patrimonio Desarrollo y Sociedad-PDS)

#### Corporación de Estudios Interculturales (Intercultura Colombia)

# FIESTA, Y NACIÓN CULTURA



Centro UC  
Estudios de la Religión

Facultad  
de Artes-ASAB



VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL

UNA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
COSTA RICA

WWW.INTERCULTURACOLOMBIA.COM  
ENCUENTROMUNDOSFESTIVOS@UNA.AC.CR

- Marcos González Pérez
- Lorena Chávez Gutiérrez
- Christian Leonardo Mejía Arias

## 9. Contacto e informaciones

**Sitio Web:** [www.interculturacolombia.com](http://www.interculturacolombia.com)

**Correo Electrónico:** [interculturacolombia@gmail.com](mailto:interculturacolombia@gmail.com),  
[encuentromundosfestivos@una.ac.cr](mailto:encuentromundosfestivos@una.ac.cr)

Las informaciones sobre cronograma, procedimiento de inscripción de ponentes y asistentes, inversión, algunas fechas precisas y otros datos de interés los encontrará en la página web de Intercultura: [www.interculturacolombia.com](http://www.interculturacolombia.com) y a través de los sitio web de las Universidades Convocantes.

**Nota:** Las instancias convocantes recomiendan a las personas participantes, revisar todos los procesos migratorios obligatorios y de salud pública para su viaje al destino mencionado. Cualquier asunto no previsto, será completa y total responsabilidad del participante.