



CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA (CIDEA)

09 de junio de 2020

UNA-CO-CIDEA-ACUE-217-2020

TRANSCRIPCIÓN DE ACUERDO

Dra. Nuria Zúñiga Chaves
Directora
Escuela de Música

Dra. Marta Ávila Aguilar
Directora
Escuela de Danza

Licda. Tatiana Rodríguez Mejía
Directora
Escuela de Arte y Comunicación Visual

MFA. David Korish
Director
Escuela de Arte Escénico

M.A. Erika Mata González
Coordinadora
Iniciativas Interdisciplinarias CIDEA

Estimados (a) señores (a):

Para lo correspondiente, les transcribo el acuerdo tomado por el Consejo del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA), de la sesión ordinaria No. 10-2020 del 09 de junio de 2020, realizada de manera virtual, a través de la herramienta tecnológica Zoom, por la declaratoria de emergencia del COVID-19, que dice:

CONSIDERANDO:

1. El oficio UNA-ED-OFIC-169-2020, con fecha 2 de junio de 2020, suscrito por la M.A. Erika Mata González, Coordinadora de Iniciativas Interdisciplinarias CIDEA, Escuela de Danza, mediante el cual le solicita al Dr. Alberto Salom Echeverría, presidente a.i. del Consejo de del CIDEA, la revisión y aprobación de los Lineamientos y apertura de la Convocatoria del Concurso de Iniciativas Interdisciplinarias CIDEA 2021 (documento adjunto) y la solicitud de una audiencia de 15 minutos, en el Consejo del CIDEA correspondiente al 9 de junio para aclaraciones y dudas en caso de que sean necesarias.

2. El MFA. David Korish comenta que cada año la propuesta de Iniciativas Interdisciplinarias CIDEA se vuelve más organizada, la presentación de la convocatoria no solo es un esfuerzo de la M.A. Erika Mata González, como coordinadora, sino además, del recurso adicional que la Escuela de Danza brindó, se nota el compromiso asumido, ya que el proyecto está creciendo cada vez más en todos los aspectos, lo cual es un resultado muy positivo.

3. La Dra. Marta Ávila Aguilar, agradece por reconocer el esfuerzo que está haciendo la Escuela de Danza, ya que era imposible que el proyecto funcionara bien con solamente $\frac{1}{4}$ de tiempo, razón por la que le asignaron $\frac{1}{4}$ de tiempo adicional. Indica que en la Escuela de Danza insisten en que el Interartes pueda trabajar con Iniciativas para potenciar más los proyectos.

4. La Dra. Nuria Zúñiga Chaves y la Licda. Tatiana Rodríguez Mejía indican que a ellas también les parece muy bien la presentación del documento, todo está muy ordenado, se nota una gran evolución del proceso, coinciden en la importancia de lograr una vinculación del Interartes con Iniciativas Interdisciplinarias.

5. La M.Sc. Evelyn Apú Álvarez, indica que se suma a lo indicado sobre el desarrollo que ha tenido Iniciativas Interdisciplinarias CIDEA, que sin duda ha logrado fortalecer las propuestas artísticas de los académicos y, además, la importancia de incorporar otras áreas relevantes para una adecuada ejecución de recursos, como lo son las áreas de Financiero y Proveeduría, entre otros.

6. La anuencia de los miembros del Consejo del Centro.

POR TANTO, SE ACUERDA:

1. APROBAR LOS LINEAMIENTOS Y LA APERTURA DE LA CONVOCATORIA Y DEL CONCURSO DE INICIATIVAS INTERDISCIPLINARIAS CIDEA 2021. (SEGÚN DOCUMENTO ANEXO). ACUERDO FIRME Y UNÁNIME.

2. AGRADECER Y FELICITAR A LA M.A. ERIKA MATA GONZÁLEZ, COORDINADORA Y A LA M.A. VALENTINA MARENCO CAMPOS DE INICIATIVAS INTERDISCIPLINARIAS CIDEA, EL EXCELENTE TRABAJO REALIZADO, SE LES INSTA A CONTINUAR SU DESARROLLO COMO LO HAN HECHO HASTA AHORA. ACUERDO FIRME Y UNÁNIME.

3. SOLICITAR A LA SRA. MATA GONZÁLEZ QUE SE RETOMEN LOS TEMAS QUE QUEDARON PENDIENTES, DEBIDO A LA PANDEMIA POR EL COVID-19. ACUERDO FIRME Y UNÁNIME.

Atentamente,

Dr. Alberto Salom Echeverría
Presidente a.i.

*C. M.A. Valentina Marengo Campos, Iniciativas Interdisciplinarias CIDEA, Escuela de Danza.
Sfr*