

Programa Pianismo y Proyección Mundial de Costa Rica

Concursos 2016- 74

Concurso Internacional “AFA Festival Concerto International Competition 2016, New York USA”
con propósito de tocar con Orquesta Sinfónica de Rusia.

I Premio: Sebastián Barrientos

Jimena Rodríguez

Cinthya Soto

II Premio: Meagan Cook

Eleazar Membreño

Mariana Sáenz

Ana Laura Sánchez

III Premio: Felipe Rojas

Ericka Sun

Virginia Villalobos

Concurso “American Protege International Talent Competition 2016” New York

I Lugar- Alejandro Valverde

Concurso “Festival Internacional de Músicos Jóvenes de Kaunas 2016, Lituania.”

Se presentaron María José y Felipe Castillo.

Concurso Internacional “Paolo Serrao” (Italia)

I Premio: Cynthia Soto

Concurso (VI AMIGDALA) “Giuseppe Raciti” (Italia)

Ana Laura Sánchez

Cynthia Soto

Daniel Chen

Concurso “Carnegie Hall” (New York)

Alejandro Alvarado

Emma Serrano

Fabián Alvarado

Michelle Jones

Ella Kader

Amber Kwan

Christine Jones

Valentina Cañas

Luciana Matzen

Francisco Goldoni

Concurso “Carnegie Hall” presentación en la sala “Isaac Stern Auditorium”

Ana Laura Sánchez, primera pianista costarricense por presentarse en tan prestigiosa sala.

Concurso que tocaron con la Orquesta Sinfónica de Kostromá, Moscú (Rusia) e hicieron presentaciones individualmente.

Jimena Rodríguez

Felipe Rojas

Cynthia Soto

Ericka Sun

Virginia Villalobos

Concurso “Grand Prize Virtuoso” Salzburgo, Austria

Alí Fallas

Diego Salinas

Concurso “Musikfest Piano camp” Minnesota 2016

Valeria Delgado

Mia Soto

Daniela Castillo

Luis Esteban H

Diego Salinas

Sofía Páez

Jimena Rodríguez

II Festival y Concurso Internacional de Música Contemporánea “La Música del Siglo”

Categoría A

Domas Gintautas: I Premio

Meagan Cook Mora: II Premio

Vakaré Stankeviciuté: II Premio

Mia Soto Barrientos: III Premio

Gabriel Paz Campos: Certificado de participante más joven.

Categoría B

Jimena Rodríguez Salas: I Premio

Varvara Soyfer: I Premio

Guoda Valackaitė: I Premio

María Jose Castillo Jacobo: II Premio

Felipe Castillo Jacobo: III Premio

Matthew Cook Gutiérrez: III Premio

Narajanas Laurinavicius: Mención Honorífica

Categoría C

Skirmantė Kirkliauskaitė: I Premio

Mariana Sáenz Ramírez: I Premio

Virginia Villalobos Martínez: II Premio

Categoría D

Jose Eleazar Membreño Paredes: Grand Prix

Patrick Daniel Brandl Suarez: I Lugar

David Roberto Saravia Bolívar: II Lugar

Kevin Sequeira Gutiérrez: III Lugar

Gabriel Guido Vindas: III Lugar

Joaquín López Canales: III Lugar

Ericka Sun Sun: Mención Honorífica

Mariel Zúñiga Rodríguez: Mención Honorífica

Diploma por la mejor interpretación de las obras lituanas:

Domas Gintautas: (Categoría A)

Jimena Rodríguez Salas: (Categoría B)

Skirmantė Kirkliauskaitė: (Categoría C)

Jose Eleazar Membreño Paredes: (Categoría D)

David Roberto Saravia Bolívar: (Categoría D)

Diploma por la mejor interpretación de la obra costarricense:

Meagan Cook Mora: (Categoría A)

Guoda Valackaitė: (Categoría B)

Mariana Sáenz Ramírez: (Categoría C)

Patrick Daniel Brandl Suarez: (Categoría D)

Concurso Internacional AFAF concert competition

I Premio

David Serrano

II Premio

Irene Alfaro

Patrick Brandl

Daniela Castillo

Eleazar Membreño

Mariel Zuñiga

III premio

Felipe Rojas

Erica Sun

II Festival y Concurso La Música del Siglo

Uno de nuestros objetivos propone Producir eventos que propicien el desarrollo de nuestros estudiantes de piano. Así cada dos años se realiza alternativamente en Lituania y Costa Rica el Festival y Concurso La Música del Siglo. Con lo cual se cumple también otro objetivo Promover el encuentro de jóvenes pianistas.

Realizado en Heredia en la semana del 21 al 26 de noviembre 2016 se obtuvieron importantes resultados. La idea de este festival y concurso es realizar el acercamiento de dos culturas diametralmente diferentes; Lituania de la región Báltica y Costa Rica del Istmo Centroamericano. En esencia el comité organizador, profesores y compositores ven con interés el intercambio cultural de los artistas jóvenes y de sus maestros, el conocimiento mutuo de los sistemas didácticos del proceso de la enseñanza de nuestro instrumento, que se da en el transcurso de las presentaciones y de las clases magistrales.

Finalmente se recalca que este festival nos sirve para dar impulso a nuestra música ya que precisamente en cada una de sus convocatorias, los pianistas participantes de todo el mundo, estarán tocando obras de costarricenses y de compositores lituanos.

Festivales 2017

Durante el Musikfest Piano camp de Minnesota 2017, el profesor Alexandr Skliutosky fue invitado nuevamente a impartir clases magistrales e individuales. Asistieron siete estudiantes.

Kostromá 2017

Con gran éxito se presentaron en Kostromá Festival 2017 los estudiantes: David Serrano, Patrick Brandl, Daniela Castillo, Eleazar Membreño, Mariel Zuñiga, Felipe Rojas, Erica Sun.

David Serrano: <https://drive.google.com/open?id=0B0oaTXFB99BHeUpFTmxRMFdcXc>

Eliazar Membreño: <https://drive.google.com/open?id=0B0oaTXFB99BHeER2U2kzNjRhM0E>

Mariel Zuñiga: <https://drive.google.com/open?id=0B0oaTXFB99BHRkx3TVJXa1IYcFk>

Patrick Brandel: <https://drive.google.com/open?id=0B0oaTXFB99BHQllxNjRzb3hGUDg>

Finalmente sobre el objetivo, Sistematizar los procesos metodológicos del modelo implementado, se debe decir que la estudiante de postgrado que llevaría parte en este objetivo por causas fuera de nuestro proyecto se retiró.

Sin embargo, dado el interés que despierta nuestro sistema de trabajo que ya ha sido objeto de tesis de grado, esta vez a nivel internacional está por presentarse en Ciudad de Guatemala el trabajo de la tesimal Ana Vélez: Tesis para mejorar el proceso de enseñanza de piano en la USAC y el Conservatorio Nacional.> Entre otros temas el trabajo reflexiona sobre nuestra el sistema de enseñanza-aprendizaje del piano.