

Informe Programas y Proyectos de la Escuela de Música

Rosa Quesada Jiménez

Programa Preuniversitario de Formación Musical. Código 0352-16

Vigencia 01 de enero 2017 al 31 de diciembre 2021

Coordinador: Dr. Fabián Jiménez

Fue reformulado el 01 de Enero 2017 y desde el año 2016 consiguió obtener estabilidad presupuestaria, permitiendo la contratación de nuevos académicos así como la ampliación de los ofertados y la apertura de nuevos énfasis. Según los indicadores planteados en la formulación, queda demostrado ante la cantidad de recitales que se realizan semestralmente, la obtención de más de un premio, el ingreso a carrera de al menos un estudiante la organización y participación de estudiantes en clases maestras, entre otros; que el Programa Preuniversitario ha cumplido satisfactoriamente con las expectativas de esta nueva formulación.

Queda por realizar o faltó de mencionar las giras o intercambios con otras escuelas de música y el registro de evaluaciones realizadas por los estudiantes y padres de familia que se mencionan en los indicadores.

Informe Concursos de Piano II del Programa Pianismo Código 0271-15 y

Proyección Mundial de Costa Rica Código 0343-15

Vigencia 02 de junio 2016 al 02 de junio 2021

Coordinador: Dr. Gerardo Meza

El presente Programa ha contado con gran trayectoria tanto a nivel nacional como internacional al ser el principal promotor del pianismo de alto rendimiento en nuestro país.

A través de los años ha demostrado mantener un alto estándar en la producción de pianistas que son capaces de participar en concursos y festivales mundiales obteniendo grandes resultados y galardones.

Es importante mencionar que dicho Programa mantiene un convenio con el Instituto Superior de Artes lo que incluso ha permitido con el esfuerzo de ambas instituciones la realización de un Festival y Concurso Internacional de Música Contemporánea “La Música del Siglo” donde se contó con invitados internacionales que realizaron charlas y fueron parte del jurado del concurso mencionado .

Haciendo referencia a otros indicadores de logro planteados, de setiembre 2016 al 31 de agosto, 84 estudiantes lograron obtener menciones en nueve concursos internacionales y uno nacional.

UNA Producción Musical. Código 0304-16
Vigencia 01 enero 2017 al 31 diciembre 2021
Coordinadora: Licda. Rosa Matos

El Proyecto UNA Producción Musical inicia recientemente durante el mes de febrero 2017 debido a que hubo cambio de coordinación.

El renovado proyecto planteó la necesidad de crear un mayor número de espacios para promover la participación artística de los estudiantes y de ampliar la proyección musical de la Escuela de Música. En pocos meses ha sido notorio el avance que se ha obtenido en la difusión de actividades a nivel institucional y externa.

Corresponde reconocer que en poco tiempo ya se han realizado enlaces con instituciones como el Colegio Humanístico, Colegio Samuel Sáenz, Municipalidad de Heredia por medio de diferentes Conciertos Didácticos y presentaciones. Ha dado cobertura a actividades dentro de la institución como en las ceremonias de Graduación y así mismo ha logrado organizar conciertos de iniciativa propia como el Concurso Plasmando Huellas.

El trabajo realizado durante siete meses ha sido muy significativo y satisfactorio para el desarrollo musical de la escuela.

Prescripciones generales a prácticas locales. Código 0087-15
Vigencia 01 de febrero 2016 al 30 junio 2018
Coordinadora: Dra. Deborah Singer

El presente proyecto concluirá el 30 de junio del año 2018, por lo que se ha avanzado en los indicadores de logros propuestos inicialmente como lo son: piezas musicales paralitúrgicas, lineamientos oficiales con respecto al uso de esta música durante la época e información extraída de textos coloniales. Recientemente se desarrollaron ponencias y conferencias de gran interés histórico y cultural que se presentaron a nivel interno y externo de la institución.

Este proyecto de Investigación ha demostrado ser muy serio y estructurado, lo que resultará de gran aporte a nivel histórico-cultural.

Revalorización y Recate de la Música Centroamericana. Código 0169-12
Vigencia 01 enero 2013 al 13 de diciembre 2017
Coordinadora: Dra. Nuria Zúñiga

El proyecto mencionado concluye el 13 de diciembre del 2017. En cuando a los indicadores de logro se han cumplido satisfactoriamente ya que los resultados obtenidos han sido de gran trascendencia para nuestro entorno cultural centroamericano, entre los

principales aportes se ha conseguido la producción de textos con diversas temáticas relacionados con música centroamericana de estilo, historia y en distintos contextos socioculturales. En este momento los tres últimos textos se encuentran en revisión filológica y se cuenta con el domy de los libros para su revisión. Además, se han realizado ponencias, talleres, artículos y la producción de un disco compacto, todo esto denota la exitosa ejecución y el cumplimiento de los indicadores planteados en el proyecto.

Proyecto Proceso de Autoevaluación. Código 0304-14

Vigencia 01 enero 2015 hasta 31 de diciembre 2018

Coordinador. Fabián Jiménez

El presente año se solicita una prórroga de este proyecto con la finalidad de poder recabar la información final en tiempo. En este momento queda pendiente la redacción del informe y el plan de mejoras para acabar el proceso.