

Informe Trabajos de Graduación Presentados

II Ciclo 2016

Marvin Mora Cordero, Carlos Marín Segura. Las Aventuras de un Quijongo. Modalidad: Producción Didáctica. Calificación 10. Mención Cum Laude. Tutora: Katarzyna Bartoszek. Presentado 02 de setiembre 2016.

Lil Letona Palencia . “Escucha activa en el Universo Sonoro” Modalidad: Evento Especializado. Calificación 9.50. Ninguna Mención. Tutora: Katarzyna Bartoszek. Presentado 22 de noviembre 2016.

Elena Beatriz Castillo Ulate. “Estrategia metodológica en la creación y puesta en escena de un taller coral mixto con estudiantes de todas las carreras de la Sede Central del Instituto Tecnológico de Costa Rica, que genere una reacción social en poblaciones específicas determinadas mediante una investigación previa en el circuito 04 de Cartago”. ”. Modalidad Proyecto de Graduación. Calificación 9.0. Ninguna Mención. Tutor: Kristhopher Roselló.

María José Araya González. “Estrategias didácticas para el aprendizaje e la percusión en niños de 4 a 6 años en la Escuela de Música de santa Bárbara de Heredia”. Modalidad: Proyecto de Graduación. Calificación 9.0. Ninguna Mención. Tutora: Carmen Alfaro.

I Ciclo 2017

Raquel Campos. “ Taller: Crear y hacer Música: propuesta pedagógica dirigida al desarrollo de la creatividad e improvisación musical a través de la ejecución instrumental con instrumentos musicales u objetos sonoros de construcción propia, dirigido a estudiantes entre los 10 a 12 años de edad del Centro Educativo IMAS de Ulloa del Cantón Central de Heredia. Presentado 17 de Febrero 2017. ”. Modalidad Proyecto de Graduación. Calificación 10. Mención Cum Laude. Tutor: Fabián Jiménez. Presentado 17 de febrero 2017.

Stephanie Barrantes Rodríguez. “Taller Música y Movimiento una propuesta para promover el envejecimiento activo en los adultos mayores”. Presentado el 03 de Marzo 2017. ” Modalidad Proyecto de Graduación. Calificación 10. Mención Cum Laude. Tutora: Katarzyna Bartoszek. Presentado 03 de marzo 2017.

Yanina Vargas Espinoza.” El aprendizaje cooperativo en la Educación Musical como una alternativa para la disminución del bullying en estudiantes de cuarto grado de Educación primaria de la región de Limón, Costa Rica”. Modalidad: Proyecto de Graduación. Presentado 21 de junio 2017. Calificación 10. Mención Summa Cum Laude. Tutor: Gerardo Meza. Presentado 21 de junio 2017.

Gloriela Rodríguez Bolaños. Laboratorio de música para estudiantes del Taller de expresión y composición 2 de la carrera de bachillerato en Danza de la universidad

Nacional. Presentado 01 de agosto 2017. ”.Modalidad Proyecto de Graduación. Tutora: Katarzyna Bartoszek. Presentado 01 de agosto 2017.

De: Licda Rosa Quesada, Subdirectora